**Аннотации**

**к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов,** **практик**

**по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**

**(по видам инструментов)**

**Перечень аннотаций рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов:**

1. Иностранный язык (ОД.01.01; ОГСЭ.04).

2. Обществознание (включая экономику и право) (ОД.01.02).

3. Математика и информатика (ОД.01.03).

4. Естествознание (ОД.01.04).

5. География (ОД.01.05).

6. Физическая культура (ОД.01.06; ОГСЭ.05).

7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07).

8. Русский язык (ОД.01.08).

9. Литература (ОД.01.09).

10. Астрономия (ОД.01.10).

11. История мировой культуры (ОД.02.01).

12. История (ОД.02.02; ОГСЭ 02).

13. Народная музыкальная культура (ОД.02.03).

14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04;ОП.01).

15. Основы философии (ОГСЭ.01).

16. Психология общения (ОГСЭ.03).

17. Зарубежная литература (ОГСЭ.В.01).

18. Русский язык и культура речи (ОГСЭ.В.02).

19. Основы менеджмента (ОГСЭ.В.03).

20. Сольфеджио (ОП.02).

21. Элементарная теория музыки (ОП.03).

22. Гармония (ОП.04).

23. Анализ музыкальных произведений (ОП.05).

24. Музыкальная информатика (ОП.06).

25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07).

26. Музыка ХХ века (ОП.В.01).

27. Чтение клавиров (ОП.В.02). - Фортепиано

28. Хор (ОП.В.03).- Фортепиано

29. Специальный инструмент (МДК.01.01).

30. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02).

31. Концертмейстерский класс (МДК.01.03).- Фортепиано, Инструменты народного оркестра

32. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04).- Фортепиано

33. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05).- Фортепиано

34. Камерный ансамбль и квартетный класс (МДК 01.02) – Оркестровые струнные инструменты.

35. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (МДК 01.03) – Оркестровые струнные инструменты.

36. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК 01.04) – Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

37. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК 01.05) - Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

38. Струнный дуэт (МДК.В.01) - Оркестровые струнные инструменты

39. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК 01.03). - Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

40. Оркестровый класс (МДК.В.01) - Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

41. Работа с оркестром (МДК.В.02) - Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

42. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01).

43. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02).

**Перечень аннотаций рабочих программ практик:**

Учебная практика:

Фортепиано:

 Концертмейстерская подготовка (УП.01)

 Фортепианный дуэт (УП.02)

 Чтение с листа и транспозиция (УП.03)

 Ансамблевое исполнительство (УП.04)

 Учебная практика по педагогической работе (УП.05)

 Оркестровые струнные инструменты:

 Оркестр (УП. 01)

 Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

 Оркестровые духовые и ударные инструменты:

 Оркестр (УП. 01)

 Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

 Инструменты народного оркестра:

 Оркестр (УП.01)

 Концертмейстерская подготовка (УП.02)

Учебная практика по педагогической работе (УП.03)

Производственная практика:

1. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):

Исполнительская практика (ПП.01)

Педагогическая практика (ПП.02)

2. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00).

**Структура аннотаций рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов, практик:**

1. Цель и задачи.

2. Требования к результатам освоения.

3. Объем дисциплины в виде учебной работы.

4. Содержание дисциплины.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля.

6. Условия реализации рабочей программы курса.

7. Материально-техническое обеспечение курса.

8. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы курса.

**1. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Иностранный язык»** (ОД.01.01; ОГСЭ.04)

**ОД.01.01**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

• формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

• формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

• формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

• воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

• воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, о своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

- основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 92 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 46 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 138 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;

сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 128 часов, время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение.

Раздел 1 Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Раздел 2 Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)

Раздел 3 Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Раздел 4 Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Раздел 5. Хобби, досуг.

Раздел 6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

Раздел 7. Магазины, товары, совершение покупок.

Раздел 8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Раздел 9. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Раздел 10. Экскурсии и путешествия.

Раздел 11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Раздел 12. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Раздел 13. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Раздел 14. Искусство и культура.

Раздел 15. Новости и средства массовой информации.

Раздел 16. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Раздел 17. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Раздел 18. Языки и литература.

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

**ОГСЭ.04**.

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

Практическое освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, лексики и фразеологии, в объеме, предусмотренном данной программой.

Основной целью учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык является обучение практическому владению языковыми средствами, которые соответствуют включенным в программу темам и сферам общения, в основных видах речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен уметь:

1. говорение
* вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
* делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем);
* передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
* участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.
1. аудирование
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* ориентироваться в иноязычном аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
1. чтение
* читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, разных жанров, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
* читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
* ориентироваться в иноязычном  письменном материале: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
* использовать двуязычный словарь;
1. письмо
* описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
* заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
1. язык
* использовать изученные языковые средства, лексические единицы (слова, словосочетания);
* применять изученные грамматические явления, структуры и интонации различных типов предложений изучаемого иностранного языка.

 6) социо-культурная сфера

* выражать мнения в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
* представить родную страну и культуру в иноязычной среде;
* оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

7) компенсаторная сфера

* использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
* применять переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
* используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

 8) развитие и воспитание

* работать, самостоятельно приобретая и углубляя знания в области иностранного языка, используя современные медийные средства;
* использовать справочную литературу, в том числе страноведческую;
* обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную основную информацию из разных источников на английском языке;
* употреблять иностранный язык в др. областях знаний;
* формировать способность к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;
* ориентироваться в особенностях культурной социальной, политической и научной реальности современного мира эпохи глобализации с учетом роли, которую играет в современном мире английский язык как язык международного и межкультурного общения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. язык
* основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
* признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
* особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

 2) социально-культурная сфера

* роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка в объеме, предусмотренном программой;
* изученные правила вежливого поведения в стандартных ситуациях, социально-бытовой, социально культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях);
* некоторые языковые средства, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера в объеме программы;
* культурном наследии стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран (в рамках программы);

3) профессиональная сфера

* формулы речевого этикета, предусмотренные программой, при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 106 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 24ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 130 ч.

Время изучения – 5-8 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Тема 1. Orchestra.

Тема 2. Music in the USA.

Тема 3. The Importance of Fingering.

Тема 4. Conducting.

Тема 5. Ferenz List.

Тема 6. Karaoke.

Тема 7. How to be a good leader.

Тема 8. Music Festivals.

Тема 9. Singing.

Тема 10. Recording studio.

Тема 11. What is MIDI?

Тема 12. Recording studio.

Тема 13. Musical Instruments.

Тема 14. Music Theory.

Тема 15. Recording and mixing acoustic guitars.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.01., ОГСЭ.04 Иностранный язык предполагает наличие учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
* медиатека;
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

**2. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Обществознание (включая экономику и право)» (ОД. 01.02)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

 Программа ориентирована на достижение следующих целей:

* развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
* воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
* освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей; об обществе, его сферах; правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
* овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате освоения рабочей программы учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

* социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право):

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

время изучения – 4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

 Раздел 1. Человек и общество

*Раздел 2. Духовная культура человека и общество*

Раздел 3. Экономика

Раздел 4. Социальные отношения

Раздел 5. Политика

Раздел 6. Право

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право) предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
* медиатека;
* учебно-методическая документация;
* учебные электронные презентации и видеофильмы.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право) осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

**3. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Математика и информатика» (ОД. 01.03)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

 Общие цели изучения данной учебной дисциплины традиционно реализуются в четырех направлениях – общее представление об идеях и методах математики и информатики, интеллектуальное развитие, овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями, их практическое применение.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика ориентирована на достижение следующих целей:

В части Математики:

* обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
* обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
* обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

В части Информатики:

* формирование у обучающихся представлений о роли информатики и ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
* формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
* формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
* развитие у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
* приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
* приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях, распространения и использования информации;
* владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием ИКТ, средств образовательных и социальных коммуникаций.

 В результате освоения рабочей программы учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
* решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
* решать системы уравнений изученными методами;
* строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
* применять аппарат математического анализа к решению задач;
* применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
* оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
* распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
* использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
* оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
* иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
* создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
* просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
* наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
* соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

* тематический материал курса;
* основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
* назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции:

* ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 68 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 34 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 ч.

Время изучения – 1-3 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Математика:

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Раздел 2. Геометрия

Информатика:

Раздел 1. Устройство и принцип функционирования компьютера

Раздел 2. Кодирование информации

Раздел 3. Программирование

Раздел 4. Сетевые технологии. Интернет

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.03.Математика и информатика требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, модели многогранников и тел вращения и др.);
* учебно-методическая документация.

Программное обеспечение: специализированные математические компьютерные программы: Mathcad, Mathematica, Microsoft Office, тематические презентации, учебная литература

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.03.Математика и информатика осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**4. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Естествознание» (ОД. 01.04)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

 Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

* освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
* воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

 Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание состоит из разделов, формирующих естественнонаучную картину мира и охватывающих широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, ее законов и явлений во взаимосвязи друг с другом: физики, химии и биологии.

 Данные разделы обладают относительной самостоятельностью и целостностью, что не нарушает привычную логику естественнонаучного образования обучающихся.

 В результате освоения рабочей программы учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
* работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
* использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

* основные науки о природе, их общность и отличие;
* естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
* взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
* вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции:

* ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 36 ч.

 Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 ч.

Время изучения – 1,2 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Физика:

Введение.

Раздел 1. Механика

*Раздел 2. Тепловые явления*

Раздел 3.Электромагнитные явления

Химия с элементами экологии:

Раздел 1. Вода, растворы

Раздел 2. Химические процессы в атмосфере

Раздел 3. Химия и организм человека

Биология с элементами экологии:

Раздел 1. Наиболее общие представления о жизни

Раздел 2. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности

Раздел 3. Человек и окружающая среда

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* лабораторное оборудование;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационные модели и др.);
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, лабораторных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

**5. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«География» (ОД. 01.05)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

 Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

* освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
* овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
* воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
* использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
* нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической си­туации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возмож­ного развития;
* понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

 Программа учебной дисциплины ОД.01.05. География сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения. Программа содержит материал, включающий систему комплексных социально-ориентированных знаний о размещении населения и хозяйства, особенностях, динамике и территориальных следствиях главных экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, о проблемах взаимодействия общества и природы, адаптации человека к географическим условиям проживания, географических подходах к развитию территорий.

Преподавание данного учебного курса предполагает широкое использование таких форм обучения как лекционно-семинарские занятия, практикумы, групповая работа по заранее выбранной проблеме, подготовка рефератов. Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками географической информации – картами, статистическими материалами, геоинформационными системами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
* оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных техногенных изменений отдельных территорий;
* применять разнообразные источники географической информации для наблюдений за природными социально-экономическими геоэкологическими объектами, и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
* составлять комплексную характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие закономерности различных явлений процессов, их взаимодействия;
* сопоставлять географические карты различной тематики;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

* основные географические понятия и термины;
* традиционные и новые методы географических исследований;
* особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
* численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
* различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
* проблемы современной урбанизации, географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
* географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
* географические аспекты глобальных проблем человечества;
* особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции:

ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.05. География:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 18 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 ч.

Время изучения – 3,4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение. География как наука.

Раздел 1. Источники географической информации.

Раздел 2. Политическая карта мира

Раздел 3. География населения мира

Раздел 4. География мировых природных ресурсов

Раздел 5. География мирового хозяйства

Раздел 6. Регионы и страны мира

Раздел 7 .Россия в современном мире

Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.05. География требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* лабораторное оборудование;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационные модели и др.);
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.05. География осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

**6. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Физическая культура» (ОД. 01.06; ОГСЭ.05)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

 Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

* формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
* развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
* формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
* овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
* овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
* освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
* приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

 Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины Физическая культура в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся, посредством личностно и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

Основное содержание учебной дисциплины Физическая культура реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Учебно-методические занятия обеспечивают формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье, позволяют самостоятельно анализировать его состояние, овладевать основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты (доклады).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
* выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
* осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
* включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

ОД.01.06

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции:

* ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 72 ч.

 Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Тема 1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Тема 2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Тема 3. Лыжная подготовка

Тема 4. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Тема 5. Гимнастика

Тема 6. Спортивные игры. Волейбол

Тема 7. Спортивные игры. Баскетбол

Тема 8. Виды спорта по выбору. Спортивная аэробика

Тема 9. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 10. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

ОГСЭ.05

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции:

* ОК 2.  Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
* ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
* ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
* ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
* ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
* ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 104 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 104 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 ч.

Время изучения – 5-7 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Тема 1. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Тема 3. Лыжная подготовка

Тема 4. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Тема 5. Гимнастика

Тема 6. Спортивные игры. Волейбол

Тема 7. Спортивные игры. Баскетбол

Тема 8. Виды спорта по выбору. Спортивная аэробика

Реализация рабочей программы учебной дисциплины Физическая культура требует наличия спортивного зала (тренажерного зала). Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Материально-техническое обеспечение занятий. Оборудование и инвентарь спортивного зала:

1. стенка гимнастическая;
2. перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической;
3. гимнастические скамейки;
4. гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно и др.);

5. волейбольная сетка;

6. теннисный стол (лаптички, тен. шарики);

7. бадминтон, ракетки, волан;

8. лыжи, ботинки, палки;

9. обруч;

10. скакалка;

11. силовые тренажеры;

12. гимнастические палки;

13. гимнастический коврик, маты;

14. рулетка;

15. гантели, гири;

16. секундомер, динамометр;

Материально-техническое обеспечение учебно-методических занятий

- интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);

- специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;

- мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);

- информационные стенды;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационные модели и др.);

- учебно-методическая документация.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины Физическая культура осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сдачи контрольных нормативов.

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**7. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД. 01.07)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

 Программа ориентирована на достижение следующих целей:

* повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
* снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
* формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
* обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлена на реализацию мер по сохранению жизни людей, прибывающих в условиях техносферы, обеспечению личной и коллективной безопасности, изучая мир опасностей современной среды обитания, методов и способов обеспечения комфортных и безопасных условий для жизни и деятельности.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
* действовать в чрезвычайных ситуациях;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
* оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
* владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

* о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
* о здоровье и здоровом образе жизни;
* о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
* предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Формируемые у студентов компетенции.

Общие компетенции:

* ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 36 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 ч.

Время изучения – 1,2 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность

Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел 4. География мировых природных ресурсов

Раздел 5. География мирового хозяйства

Раздел 6. Регионы и страны мира

Раздел 7 .Россия в современном мире

Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* лабораторное оборудование;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационные модели и др.);
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

**8. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Русский язык» (ОД. 01.08)**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота;

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- осознание национального своеобразия русского языка;

- овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и

моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

- углубление знаний по лексике и фразеологии, совершенствование умения в работе со словарями русского языка и лингвистическими справочниками;

- cовершенствование навыков выразительного чтения;

- умение практически использовать лингвистические знания и умения на уроках литературы, полноценно воспринимать содержание литературного произведения через его художественно-языковую форму;

- умение делать лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

 Повторение ранее изученного материала является базой для овладения языком на более высоком уровне - на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и осмысления сущности языка, динамики его развития, органичной взаимосвязи с жизнью общества и с историей народа.

 Развитие речи определяется органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам параллельно изучаемых произведений, анализом изобразительно-выразительных средств языка писателя, чем обеспечивается более глубокое проникновение в идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

* о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
* Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 36 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение. О связи языка и истории, культуры русского и других народов. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

Раздел 1. Функциональные стили речи. Понятия: литературный язык, языковая норма, культура речи

Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы современного русского литературного языка.

Раздел 3. Фонетические, орфоэпические, орфографические нормы русского языка.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Раздел 5. Морфологичекие и орфографические нормы русского языка.

Раздел 5. Морфологические и орфографические нормы русского языка.

Раздел 6. Служебные части речи.

Раздел 7. Синтаксис. Пунктуационные нормы современного русского языка.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* лабораторное оборудование;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационные модели и др.);
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий, проверочных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

**9. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Литература» (ОД. 01.09)**

Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина ОД.01.09. Литература направлена на реализацию обязательного минимума содержания литературного образования.

 Основа курса литературы – чтение и изучение художественных произведений XIX и XX веков, глубокое погружение в исторический, культурный, духовный контекст изучаемой эпохи. Основные задачи - развитие интереса и любви к чтению и осмыслению прочитанного, освоение национальных традиций и нравственно-этических ценностей русского народа, формирование художественного вкуса, развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы личности, подготовка человека к решению сложных жизненных вопросов с опорой на нравственные ценности, развитие способности к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию.

Рабочая программа состоит из обзорных и монографических тем и ориентирована на достижение следующих целей:

* освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
* знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Формируемые у студентов общие компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX и XX веков;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.09. Литература:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 124 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 62 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение.

Тема 1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века

Тема 2. А.С. Пушкин.

Тема 3. М.Ю. Лермонтов.

Тема 4. Н.В. Гоголь.

Тема 5. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 6. А.Н. Островский.

Тема 7. И.А. Гончаров.

Тема 8. И.С. Тургенев.

Тема 9. Н.Г. Чернышевский.

Тема 10. Ф.И. Тютчев.

Тема 11. А.А. Фет.

Тема 12. А.К. Толстой.

Тема 13. Н.А. Некрасов.

Тема 14. Н.С. Лесков.

Тема 15. М.Е. Салтыков-Щедрин.

Тема 16. Ф.М. Достоевский.

Тема 17. Л.Н. Толстой.

Тема 18. А.П. Чехов.

Тема 19. Обзор зарубежной литературы

Тема 20. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе

Тема 21. И.А. Бунин.

Тема 22. А.И. Куприн.

Тема 23. А.М. Горький.

Тема 24. Русская поэзия конца XIX – начала XX в.

Тема 25. А.А. Блок.

Тема 26. В.В. Маяковский.

Тема 27. С.А. Есенин.

Тема 28. Литература 20-х годов.

Тема 29. Становление новой культуры в 30-е годы.

Тема 30. М.А. Булгаков.

Тема 31. М.А. Шолохов.

Тема 32. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.

Тема 33. А.А. Ахматова.

Тема 34. Б.Л. Пастернак.

Тема 35. Новые тенденции в литературе.

Тема 36. Поэзия 60-х годов.

Тема 37. Проза 60-80-х годов.

Тема 38. А.И. Солженицын.

Тема 39. Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов.

Тема 40. Художественный мир зарубежной литературы XX века.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.09. Литература требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* лабораторное оборудование;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационные модели и др.);
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.09. Литература осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, тестовой работы, викторины, проверочной и контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

**10. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Астрономия» (ОД. 01.10)**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

- формирование научного мировоззрения;

- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Освоение учебной дисциплины ОД.01.10. Астрономия направлено, в том числе, на изучение достижений современной науки и техники, формирование основ знаний о методах, результатах исследований, фундаментальных законах природы небесных тел, способствует формированию естественнонаучной грамотности и развитию познавательных способностей обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

* приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
* описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
* характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
* находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
* использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

* смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
* смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
* смысл физического закона Хаббла;
* основные этапы освоения космического пространства;
* гипотезы происхождения Солнечной системы;
* основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
* размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 10.  Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.10. Астрономия:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 18 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 ч.

Время изучения – 2,3 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Астрономия, ее значение и связь с другими науками

Раздел 1. Функциональные стили речи. Понятия: литературный язык, языковая норма, культура речи

Раздел 2. Практические основы астрономии

Раздел 3. Строение Солнечной системы.

Раздел 4. Природа тел Солнечной системы.

Раздел 5. Солнце и звезды.

Раздел 6. Строение и эволюция Вселенной.

Раздел 7. Жизнь и разум во Вселенной.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* учебная доска;
* телескоп;
* спектроскоп;
* теллурий;
* модель небесной сферы;
* звездный глобус;
* подвижная карта звездного неба;
* глобус Луны;
* карта Луны;
* карта Венеры;
* карта Марса;
* справочник любителя астрономии;
* школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).

Список наглядных пособий:

* Вселенная;
* Солнце;
* Строение Солнца;
* Планеты земной группы;
* Луна;
* Планеты-гиганты.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

**11. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«История мировой культуры» (ОД. 02.01)**

Цели и задачи профильной учебной дисциплины - требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

Освоение профильной учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

Изучение мировой художественной культуры направлено на воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса, развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям, понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. При этом восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет более качественно оценить ее, уникальность и значимость, способствует самоидентификации обучающихся.

Рабочая программа следует логике исторической линейности – от культуры первобытности до постмодернизма XX века и построена на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

В контексте каждого исторического стиля предусматривается знакомство с музыкой, театральным искусством, что позволяет обучающимся более масштабно осознать характерные черты эпохи и культурных ареалов, прочувствовать атмосферу времени.

Рабочая программа ориентирована на формирование у обучающихся общей культуры, мировоззрения, базовых компетентностей, на решение воспитательных и развивающих задач общего образования.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5.  Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК. 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК. 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения программы учебной дисциплины должны:

уметь:

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения профильной учебной дисциплины ОД.02.01.История мировой культуры обучающийся должен

знать

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

Количество часов на освоение рабочей программы профильной учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 72 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Культура первобытного мира.

Раздел II. Культура Древнего мира.

Раздел III. Античная цивилизация.

Раздел IV. Культура европейского Средневековья.

Раздел V. Культура Византии и ее влияние европейскую культуру

Раздел VI. Культура эпохи Возрождения

Раздел VII. Древнерусская культура

Раздел VIII. Культура исламского мира.

Раздел IX. Культура XVII века.

Раздел X. Культура эпохи Просвещения.

Раздел XI. Отечественная культура XVII - XVIII вв.

Раздел XII. Культура XIX в.

Раздел XIII. Отечественная культура XIX в.

Раздел XIV. Культура XX в.

Раздел XV. Культура конца XIX - XX вв.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профильной учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (набор исторических карт, таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения профильной учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а такжевыполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**12. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«История» (ОД. 02.02; ОГСЭ.02)**

**ОД.02.02**

Цели и задачи профильной учебной дисциплины - требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

Освоение профильной учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

- патриотическое воспитание студентов на героических страницах истории Родины.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения программы профильной учебной дисциплины должны:

уметь:

* проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* историческую обусловленность современных общественных процессов;
* особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Количество часов на освоение рабочей программы профильной учебной дисциплины ОД.02.02. История:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 72 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 ч.

Время изучения – 1,2 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества.

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.

Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.

Раздел 4 . От Древней Руси к Российскому государству

Раздел 5. Россия в ХVI – ХVII в.в.: от великого княжества к царству

Раздел 6. Страны Запада и Востока в ХVI – ХVIII в.в.

Раздел 7. Россия в конце ХVII – ХVIII в.в.: от царства к империи

Раздел 8.Становление индустриальной цивилизации

Раздел 9 Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Раздел 10. Российская империя в ХIХ веке

Раздел 11. От Новой истории к Новейшей

Раздел 12. Между мировыми войнами Раздел XIII. Отечественная культура XIX в.

Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Раздел. 14. Мир во второй половине ХХ – начале ХХI в.в.

Раздел 15. Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 г.г.

Раздел 16. Российская Федерация на рубеже ХХ – ХХI в.в.

**ОГСЭ.02**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

- патриотическое воспитание студентов на героических страницах истории Родины.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающиеся в ходе освоения программы учебной дисциплины должны:

уметь:

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать/понимать

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.02 История:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 48 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 16 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 ч.

Время изучения – 3 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.

Раздел 2. Интеграционные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира конца XX – начала XXI вв.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профильной учебной дисциплины История предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (набор исторических карт, таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения профильной учебной дисциплины История осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**13. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Народная музыкальная культура» (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

 анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

 определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

**знать:**

 основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

 условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

 специфику средств выразительности музыкального фольклора;

 особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

 историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

 методологию исследования народного творчества;

 основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

 Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – зачет.

**14. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»**

(ОД.02.04; ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа, время изучения – 1-6 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

 выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

 характеризовать выразительные средства;

 анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

**знать:**

 о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

 основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

 основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство ХХ в.;

 особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

 творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

 основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

 теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**15. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Основы философии» (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

 ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

 основные категории и понятия философии;

 роль философии в жизни человека и общества;

 основы философского учения о бытии;

 сущность процесса познания;

 основы научной, философской и религиозной картин мира;

 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – не менее 48 часов, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – экзамен.

 **16. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

 **«Психология общения»** (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

 использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

 взаимосвязь общения и деятельности;

 цели, функции, виды и уровни общения;

 роли и ролевые ожидания в общении;

 виды социальных взаимодействий;

 механизмы взаимопонимания в общении;

 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

 этические принципы общения;

 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – не менее 48 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

**17. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Зарубежная литература» (ОГСЭ.В.01)**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина ОГСЭ.В.01 «Зарубежная литература» направлена на реализацию дополнительного содержания литературного образования.

Основа курса литературы – чтение и изучение наиболее значимых художественных произведений зарубежной литературы, тесно связанных:

1) с изучением музыкальных произведений на музыкальной литературе;

2) с изучением произведений II половины XIX века и XX века русской литературы.

Основные задачи - глубокое погружение в исторический, культурный, духовный контекст изучаемой эпохи, развитие интереса и любви к чтению и осмыслению прочитанного, освоение национальных традиций и нравственно-этических ценностей изучаемого народа, формирование художественного вкуса, развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы личности, подготовка человека к решению сложных жизненных вопросов с опорой на нравственные ценности, развитие способности к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.В.01. Зарубежная литература состоит из обзорных и монографических тем и ориентирована на достижение следующих целей:

* знакомство с наиболее важными идеями и достижениями зарубежной литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы литературы и музыки; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые у студентов общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.В.01 Зарубежная литература:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 92 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 46 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 138 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Литература Древнего мира.

Раздел 2. Литература Средних веков.

Раздел 3. Литература эпохи Возрождения.

Раздел 4. Литература эпохи классицизма.

Раздел 5. Литература романтизма.

Раздел 6. Литература 2 половины 19 века.

Раздел 7 . Литература 1 половины 20 века.

Раздел 8. Литература 2 половины 20 века.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.В.01 Зарубежная литература предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.В.01 Зарубежная литература осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий (контрольных работ, проверочных и самостоятельных работ, тестирования, собеседования).

**18. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Русский язык и культура речи» (ОГСЭ.В.02)**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе;

- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму.

 Повторение ранее изученного материала является базой для овладения языком на более высоком уровне - на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и осмысления сущности языка, динамики его развития, органичной взаимосвязи с жизнью общества и с историей народа.

 Развитие речи определяется органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к художественным текстам, анализом изобразительно-выразительных средств языка.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

 Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения программы учебной дисциплины должны:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни государства.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.В.02 Русский язык и культура речи:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 40 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 20 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 ч.

Время изучения – 6 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение

Раздел 1. Понятие культуры речи.

Раздел 2. Функциональные стили литературного языка.

Раздел 3. Типы речи.

Раздел 4. Художественно-изобразительные средства языка.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.В.02 Русский язык и культура речи предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.В.02 Русский язык и культура речи осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий , контрольных и проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

**19. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Основы менеджмента» (ОГСЭ.В.03)**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины подразумевает достижение следующих целей:

- формирование у учащихся целостной системы знаний в области основ

менеджмента;

- раскрытие важнейших положений основ менеджмента как современной практики успешного управления.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающиеся в ходе освоения программы учебной дисциплины должны:

уметь:

* учитывать особенности менеджмента в профессиональной деятельности;
* применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать

* основы теории менеджмента;
* особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.В.03 Основы менеджмента:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 38 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 19 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 ч.

Время изучения – 8 семестр.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение

Раздел 1. Основы теории менеджмента.

Раздел 2. Менеджмент музыкального искусства.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.В.03 Основы менеджмента предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.В.03. Основы менеджмента осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и тестовых работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий (реферат/презентация).

**20. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Сольфеджио» (ОП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

 сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

 записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

 гармонизовать мелодии в различных жанрах;

 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

 демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

 выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

 особенности ладовых систем;

 основы функциональной гармонии;

 закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 248 часов, время изучения – 1-7 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**21. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Элементарная теория музыки» (ОП.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**22. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Гармония» (ОП.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента – 179 часов, время изучения – 3-8 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**23. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Анализ музыкальных произведений» (ОП.05)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать**:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях;

принципы формообразования в джазе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**24. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Музыкальная информатика» (ОП.06)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента –38 часов, время изучения – 8 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**25. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-7 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**26. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Музыка ХХ века» (ОП.В.01)**

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Основная цель дисциплины – дать представление о музыке ХХ в., продолжающей классическую европейскую традицию. Знакомство же с направлениями джаза, рок- и поп-музыки возможно только по касательной, в их связи с классической тенденцией.

Задачи дисциплины: ознакомление с основными направлениями и стилями музыкального искусства этого периода (зарубежного и отечественного), с наиболее яркими его представителями и большим количеством музыки.

Дисциплина предполагает использование дополнительного иллюстративного материала: живописи, литературы, философских и эстетических трактатов и манифестов, что позволяет воспринимать развитие культуры данного периода как единый исторический процесс.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

* ориентироваться в многообразной картине музыкальной культуры ХХ века;
* различать стили основных направлений музыкального искусства ХХ века;
* работать со звукозаписывающей аппаратурой;
* пользоваться справочными изданиями (в т.ч. интернет-ресурсами);
* готовить устные или письменные сообщения (доклады, рефераты).

знать:

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* выдающихся представителей музыки ХХ – начала XXI вв.;
* программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыки этих авторов.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение дисциплины ОП.В.01 Музыка ХХ века завершается подведением итогов в форме зачета.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Введение. Стилевая эволюция музыки ХХ века.

Раздел 1. Рубеж XIX – XX веков – переходная эпоха. Творческие портреты Г.Малера и Р.Штрауса.

Раздел 2. Экспрессионизм. Нововенская школа: А.Шенберг, А.Берг, А.Веберн.

Раздел 3. Неофольклоризм (Б.Барток, И.Стравинский)

Раздел 4. Конструктивизм (урбанизм,футуризм).

Раздел 5. Неоклассицизм. (И.Стравинский, С.Прокофьев, П.Хиндемит, К.Орф)

Раздел 6. Музыкальная культура 30-40-х годов. Создание классики ХХ века.

Раздел 7. Музыкальный авангард 50-60-х гг. ХХ века. Сериализм, алеаторика, электронная музыка, сонорный импрессионизм и сонорный экспрессионизм.

Раздел 8. Новые направления в искусстве 70-90-х гг. Поставангард. Минимализм. Полистилистика. Новая фольклорная волна. Неоромантизм.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.В.01 Музыка ХХ века предполагает наличие специально оснащенного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Оценка качества освоения общепрофессиональной дисциплины ОП.В.01 Музыка ХХ века включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию. Итоговая оценка учитывает все виды связей между знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить уровень освоения материала, качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Дисциплина имеет в основном лекционный характер. Усвоение материала студентами проверяется в процессе собеседований, предложения вопросов по каждой изучаемой теме. В конце семестра проводится собеседование обобщающего характера. Оценка (недифференцированный зачет) выводится по текущей работе в течение года.

**27. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Чтение клавиров» (ОП.В.02)**

по видам инструментов: Фортепиано

Цель: воспитание квалифицированных концертмейстеров, способных вести исполнительскую репетиционно-концертную деятельность на различных сценических площадках; педагогическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи:

* формирование комплекса исполнительских навыков;
* совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, фортепианной транскрипции вокального сочинения;
* формирование навыков самостоятельной репетиционной работы с солистом-вокалистом и солистом-инструменталистом;
* знакомство с лучшими образцами оперной классики;
* воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о приёмах работы над исполнительскими трудностями;
* развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки;
* формирование художественного вкуса и чувства стиля;
* формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора;
* накопление вокального и инструментального репертуара.

В результате освоения ОП.В.02. Чтение клавиров обучающийся должен:

уметь:

* уверенно читать с листа, транспонировать и исполнять транскрипцию вокального сочинения средней трудности;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
* пользоваться специальной литературой.

знать:

* исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
* художественно-исполнительские возможности голоса и различных инструментов;
* особенности работы пианиста-концертмейстера, специфику репетиционной работы с вокалистами и инструменталистами;
* профессиональную терминологию.

Рабочая программа ОП.В.02. Чтение клавиров уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Изучение общепрофессиональной дисциплины ОП.В.02. Чтение клавиров завершается подведением итогов в форме контрольного урока.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.В.02. Чтение клавиров

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 ч.

Самостоятельная работа обучающегося составляет – 18 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 ч.

Время изучения – 6,7 семестр.

Промежуточная форма контроля – контрольный урок в 6,7 семестре.

Изучение общепрофессиональной дисциплины ОП.В.02 Чтение клавиров завершается подведением итогов в форме контрольного урока.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Освоение концертмейстерского репертуара.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.В.02. Чтение клавиров является важной составной частью профессиональной подготовки студентов и призвана расширить музыкально-исторический кругозор студентов, познакомить их с лучшими образцами оперной музыки.

Изучение общепрофессиональной дисциплины ОП.В.02. Чтение клавиров предполагает знакомство студента с оркестровыми (например, увертюра), хоровыми, балетными (танцевальными) номерами, сценами из опер, дуэтами, трио.

Освоение дисциплины предполагает, кроме игры на рояле, прослушивание музыкальных произведений в записи, особое внимание при этом должно уделяться выработке способности различать тембры оркестра, как солирующих инструментов, так и в виде комбинаций тембров.

Практические методы освоения содержания ОП.В.02. Чтение клавиров предполагают выполнение обучающимися определенных видов работ под руководством преподавателя по Разделу 1. Освоение концертмейстерского репертуара:

- разбор каждой партии;

- работа над формой, звуком, динамикой, аппликатурой, темпоритмом, штрихами, приемами звукоизвлечения, фразировкой, педализацией, техническими трудностями. Перечисленные приемы обусловлены художественным содержанием произведения для достижения единства исполнительского замысла.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.В.02. Чтение клавиров предполагает наличие учебного кабинета, оборудованного для ведения дисциплин специального цикла:

* фортепиано;
* рабочее место преподавателя;
* два стула;
* подставки на стулья (для подбора необходимой высоты посадки исполнителя);
* технические средства для работы с мультимедийными носителями информации;
* фонотека;
* учебные, нотные и справочные издания по дисциплине.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения ОП.В.02. Чтение клавиров осуществляется преподавателем в процессе проведения практических индивидуальных занятий, а также преподавателями предметно-цикловой комиссии по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации.

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий - по результатам индивидуальных занятий, опроса, выступлений на концерте.

Промежуточный – контрольный урок в конце 6,7 семестра.

Форма ведения занятий:

- индивидуальные занятия в классе;

- репетиции в классе;

- репетиции в зале.

**28. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Хор» (ОП.В.03)**

по видам инструментов: Фортепиано

Цели:

 - развитие творческого потенциала обучающихся через активную музыкально-творческую деятельность и формирование эстетического восприятия произведений вокально-хорового искусства;

 - формирование профессиональных умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя вокального ансамбля и хорового коллектива.

 Задачи:

- приобретение студентами знаний теоретических основ хорового искусства;

- формирование вокально-хоровых навыков;

- расширение музыкального кругозора через ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
* выступлений в качестве артиста вокального ансамбля и хорового коллектива;
* самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с хоровыми и ансамблевыми программами;

уметь:

* использовать вокализы, упражнения-распевки;
* исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
* читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
* работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
* пользоваться специальной литературой;

знать:

* репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
* особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
* основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
* профессиональную терминологию;
* специальную литературу.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.8.  Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.В.03. Хор

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 196 ч.

Самостоятельная работа обучающегося составляет – 98 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 294 ч.

Время изучения – 1-4 семестр.

Промежуточная форма контроля – контрольный урок в 3 семестре.

Распределение обязательной аудиторной учебной нагрузки студента по семестрам:

1 семестр – 64 ч.;

2 семестр – 80 ч.;

3 семестр – 32 ч.;

4 семестр – 20 ч.

Изучение общепрофессиональной дисциплины ОП.В.03. Хор завершается подведением итогов в форме контрольного урока.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Занятия по дисциплине «Хор» по всем семестрам подразумевают использование на каждом уроке всех нижеперечисленных форм работы:

1. «Распевание» хора, с которого следует начинать каждое занятие.

Тематика вокально-хоровых упражнений:

- по развитию певческого дыхания и звукообразования;

- по расширению диапазона голоса, сглаживанию и выравниванию регистров;

- по воспитанию культуры звука, освобождающие от различных дефектов (гнусавости, зажатости, сипоты, тремоляции и т.д.) и способствующие выявлению правильного красивого тембра певческих голосов;

- по развитию певческой дикции;

- по развитию техники выполнения различных динамических оттенков;

- по формированию навыков пения легато, стаккато, нон легато и т.д.;

- на исполнение ритмически сложных построений;

- по развитию навыков «цепного» дыхания;

- по формированию навыков правильного интонирования;

- по достижению различных видов частного ансамбля (ансамбля хоровой партии), общехорового ансамбля и строя.

2. Развитие чувства ритма через разучивание ритмических канонов.

3. Разучивание музыкального произведения.

4. Исполнение произведений.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы междисциплинарного курса МДК.В.01. Хор предполагает наличие специализированного класса.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* учебная доска;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* информационные стенды;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, демонстрационных материалов и др.);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения МДК.В.01. Хор осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий в хоровом классе.

По окончании каждого семестра руководитель хорового класса выставляет оценку успеваемости каждому студенту.

При выставлении оценки учитываются:

* + дисциплина и посещаемость;
	+ активность работы в качестве певца хора (участие в концертах);
	+ сдача хоровых партий.

Промежуточная аттестация включает в себя: исполнение произведения без сопровождения наизусть, пение голосов, хоровой вертикали. Исполнение по нотам произведения с сопровождением.

**29. Аннотация на рабочую программу**

**Специальный инструмент (МДК.01.01)**

по видам инструментов:

Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

**Целью курса является:**

 воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

 формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит  студенту  накапливать репертуар, овладевать  музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачами     курса     являются:**

 формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных   технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять    процессом  исполнения;

 развитие навыков  и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

 развитие механизмов музыкальной памяти;

  активизация слуховых процессов – развитие  мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

 развитие  полифонического  мышления;

 овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

 выполнение  анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

 воспитание творческой  инициативы, формирование ясных представлений  о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

 В результате освоения  курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:**

 читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

 применять теоретические знания в исполнительской практике

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию.

**30. Аннотация на рабочую программу**

**Ансамблевое исполнительство** **(МДК.01.02)**

по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной методической и нотной литературы (по видам инструментов).

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами курса являются:**

воспитание навыков совместной игры;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

умение пользоваться логичной аппликатурой;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

**31. Аннотация на рабочую программу**

**Концертмейстерский класс** **(МДК.01.03)**

по видам инструментов: Фортепиано, Инструменты народного оркестра.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

 аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);

 разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о тесситуре голосов, а также о соответствующем репертуаре);

 аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

**Задачами курса являются:**

 формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;

 формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;

 воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;

 воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;

 формирование навыков аккомпанемента с листа.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;

**уметь:**

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

**знать:**

основной концертмейстерский репертуар по жанрам;

художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы.

**32. Аннотация на рабочую программу**

**История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов** **(МДК.01.04)**

по видам инструментов: Фортепиано.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса является:**

 расширение профессионального кругозора студентов:

 формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

**Задачами курса являются:**

 изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов;

 изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;

 изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

мелкого ремонта и настройки клавишных инструментов.

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструментов;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на клавишных инструментах;

закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;

профессиональную терминологию;

**33. Аннотация на рабочую программу**

**Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент** (МДК.01.05)

по видам инструментов: Фортепиано.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора студентов:

 формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

**Задачами курса являются:**

 изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре, репертуар оркестровых инструментов и переложений;

 приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

 последовательное освоение учебного репертуара – произведений для избранного дополнительного инструмента;

 приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

 приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

сочинения и импровизации;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности избранного дополнительного инструмента, оркестровых инструментов разных групп;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов разных групп;

профессиональную терминологию;

**34. Аннотация на рабочую программу**

**Камерный ансамбль и квартетный класс** (МДК.01.02)

по виду инструментов Оркестровые струнные инструменты

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и нотной литературы.

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

 исполнять сочинения для различных инструментальных составов от дуэтов до ансамблей с любым количеством исполнителей;

 в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

 понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

 определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами курса являются:**

 формирование навыков исполнительства в составе камерного ансамбля и квартета в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов ;

 развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

 расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

 умение пользоваться логичной аппликатурой;

 воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе камерного ансамбля, квартета;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах квартете.

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле**;**

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы.

**35. Аннотация на рабочую программу**

**Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями** (МДК.01.03)

по виду инструментов Оркестровые струнные инструменты

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых иобщих репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

 В результате изучения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в симфоническом и камерном оркестрах;

исполнения партий в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра

**знать:**

оркестровые сложности родственных инструментов;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**36. Аннотация на рабочую программу**

**«Дополнительный инструмент – фортепиано» (МДК.01.04)**

по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью курса является:**

 расширение профессионального кругозора студентов:

 формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачами курса являются:**

 изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

 приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

 последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента;

 приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано;

**уметь:**

читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;

профессиональную терминологию;

**37. Аннотация на рабочую программу**

**«История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» (МДК.01.05)**

по виду инструментов: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью курса является:**

 расширение профессионального кругозора студентов:

 формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

**Задачами курса являются:**

 изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

 изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

 изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с оркестровыми партиями.

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на оркестровых инструментах;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

**38. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Струнный дуэт» (МДК.В.01)**

по виду инструментов: Оркестровые струнные инструменты

Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Цель курса - получение комплекса музыкально-практических знаний и исполнительских навыков в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Задачами курса являются:

* формирование навыков ансамблевого музицирования;
* воспитание слухового контроля, позволяющего слушать не только свою партию, но и партию партнера;
* формирование ясных представлений о форме, динамическом плане, кульминациях;
* глубокое осмысление художественного содержания произведения;
* осознание и передача в своем исполнении авторского замысла.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

* чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать все партии в ансамблях различных составов;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
* работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

* сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
* ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
* оркестровые сложности для данного инструмента;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
* закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
* выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.В.01 Струнный дуэт уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов. Занятия проводятся в небольших группах.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Количество часов на освоение рабочей программы МДК. В.01 Струнный дуэт:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 71 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет - 36 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 107 ч.

Время изучения – 5-8 семестр.

Изучение МДК.В.01 Струнный дуэт завершается подведением итогов в форме экзамена в 8 семестре.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Вводный урок.

Раздел 1. Работа над ансамблевыми произведениями.

Раздел 2. Осуществление репетиционной работы. Исполнение музыкальных произведений.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы междисциплинарного курса МДК.В.01 Струнный дуэт предполагает наличие сценических площадок (Малый и Большой залы); учебного кабинета, оборудованного для ведения дисциплин специального цикла:

* фортепиано;
* рабочее место преподавателя;
* два стула;
* подставки на стулья (для подбора необходимой высоты посадки исполнителя);
* персональный компьютер для работы с мультимедийными носителями информации;
* фонотека;
* учебные, нотные и справочные издания по дисциплине.

Образовательное учреждение должно быть оснащено комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

Контроль и оценка результатов освоения МДК.В.01 Струнный дуэт осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов.

Все формы и методы контроля и оценки результатов изучения МДК направлены на подтверждение успешного и планомерного формирования общих и профессиональных компетенций в процеccе работы.

Рекомендуемые формы контроля:

- текущий контроль успеваемости (прослушивание),

- промежуточная аттестация (исполнение произведений наизусть).

Годовой план занятий должен включать 3-4 произведения. Одна крупная форма и одно произведение малой формы исполняются на зачете в форме академических концертов или концертных выступлений.

Экзамен в 8 семестре – в форме академического выступления.

**39. Аннотация на рабочую программу**

**«Дирижирование, чтение оркестровых партитур» (МДК.01.03)**

по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты;

Инструменты народного оркестра.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью курса является:**

 расширение профессионального кругозора студентов:

 формирование дирижерского комплекса;

 формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

**Задачами курса являются:**

 освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования;

 освоение многострочных партитур;

 «чтение с листа » в ключах.

 В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

работы с оркестром в качестве дирижера;

работы с оркестровыми партиями.

**уметь:**

использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;

 ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;

читать многострочные партитуры;

читать с листа в ключах.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

профессиональную терминологию.

**40. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Оркестровый класс» (МДК.В.01)**

по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты;

Инструменты народного оркестра.

Цель курса - получение комплекса музыкально-практических знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Задачами курса являются:

- развитие у учащихся навыков работы в оркестровых коллективах;

- развитие навыков чтения с листа оркестровых партий;

- ознакомление с оркестровым репертуаром;

- развитие умения слышать своих партнеров по группе и оркестру в целом, а также точно выполнять дирижерские указания;

- овладение учащимися техникой исполнения произведений различных жанров и стилей;

- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений.

 В результате освоения МДК.В.01 Оркестровый класс обучающийся должен

иметь практический опыт:

* чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в духовом оркестре;
* исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, оркестре;

уметь:

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
* использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

знать:

* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.В.01 Оркестровый класс уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов. Занятия проводятся в групповой форме.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Количество часов на освоение рабочей программы МДК.В.01 Оркестровый класс:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 284 (286) ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет – 142 (143) ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 426 (429) ч.

Время изучения – 1-6 (1-6, 8) семестр.

Изучение МДК.В.01 Оркестровый класс завершается подведением итогов в форме контрольного урока.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Освоение оркестрового исполнительского

репертуара.

Раздел 2. Осуществление репетиционной работы. Исполнение музыкальных произведений.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы междисциплинарного курса МДК.В.01 Оркестровый класс предполагает наличие сценических площадок (Малый и Большой залы); учебного кабинета, оборудованного для ведения дисциплин специального цикла:

* Рояль;
* Рояльный стул;
* Стол преподавателя;
* Стул (кресло) преподавателя;
* Стулья;
* Технические средства обучения
* Метроном
* Пюпитр
* Фонотека;

Учебные, нотные и справочные издания по дисциплине.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

# Все формы и методы контроля и оценки результатов освоения МДК.В.01 Оркестровый класс направлены на подтверждение успешного и планомерного формирования общих и профессиональных компетенций в процессе работы.

Обязательное количество выступлений в год – четыре, пять выступлений

Важную роль в процессе обучения студентов играют технические средства обучения. Отработка технических приёмов может и должна проводиться как в аудиторных занятиях, так и во внеаудиторной форме обучения. В помощь студентам можно предоставить запись урока с текущими требованиями и упражнениями, которая обеспечит определённый уровень самоконтроля при отработке этих упражнений студентами самостоятельно, и будет способствовать скорейшему усвоению учебных требований и навыков. Преподаватель в процессе аудиторной работы производит проверку качества усвоения изучаемого материала и вносит необходимые коррективы для исправления ошибок и погрешностей, допущенных студентами. Прослушивание и просмотр записей исполнителей имеют глубокий познавательный и обучающий характер. Подробное изучение лучших образцов академического исполнительства преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности творчества в целом

Формы контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль: сдача оркестровых партий, концертное выступление.

Промежуточная аттестация: контрольный урок - сдача оркестровых партий.

**41. Аннотация к рабочей программе по дисциплине**

**«Работа с оркестром» (МДК.В.02)**

по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты;

Инструменты народного оркестра.

Цель курса - получение комплекса музыкально-практических знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- развитие у учащихся навыков работы в оркестровых коллективах;

- развитие навыков планирования и подготовки репетиционной работы с оркестром;

- ознакомление с основными этапами репетиционной работы над музыкальным произведением;

- развитие умения слышать своих партнеров по группе и оркестру в целом, а также руководить коллективом исполнителей;

- овладение учащимися техникой работы над звукоизвлечением, темпом и динамикой, оркестровым аккомпанементом;

- развитие у обучающихся техники дирижирования аккомпанементом;

- воспитание чувства ансамбля;

- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений.

В результате освоения МДК.В.02 Работа с оркестром обучающийся должен иметь практический опыт:

* планирования и подготовки репетиционной работы с оркестром;
* репетиционно-концертной работы в качестве руководителя коллектива исполнителей в духовом оркестре;
* работы над звукоизвлечением, темпом и динамикой, оркестровым аккомпанементом;

уметь:

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
* составить примерный план проведения репетиции с оркестром;
* работать над преодолением технических трудностей в процессе репетиции в качестве руководителя коллектива исполнителей в духовом оркестре;
* психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;

знать:

* базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
* профессиональную терминологию;
* особенности работы в качестве руководителя коллектива исполнителей в духовом оркестре;
* основы дирижерской техники;
* специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.В.02 Работа с оркестром уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов. Занятия проводятся в групповой форме.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Количество часов на освоение рабочей программы МДК.В.01 Оркестровый класс:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 32 ч.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося составляет – 16 ч.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 ч.

Время изучения – 7 семестр.

Изучение МДК.В.02 Работа с оркестром завершается подведением итогов в форме контрольной работы.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины:

Раздел 1. Освоение оркестрового исполнительского репертуара.

Раздел 2. Осуществление репетиционной работы. Творческая лаборатория дирижера оркестра.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы междисциплинарного курса МДК.В.02 Работа с оркестром предполагает наличие сценических площадок (Малый и Большой залы):

* рояль;
* рояльный стул;
* метроном
* пюпитр
* фонотека;
* интерактивное оборудование (интерактивная панель IQBoard LE065MD; IED монитор для интерактивного кабинета 65» BBK; IED монитор для интерактивного кабинета 55» BBK);
* специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 300»;
* мобильный компьютерный класс (ноутбук Asus VivoBook X712FA-BX025T; планшет Samsung Galaxy Tab A (2016) SM-T585NZBASER);
* учебные электронные презентации и видеофильмы;
* библиотечный фонд (музыкальная, хрестоматийная, справочная литература, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений и т.д.);

учебно-методическая документация.

Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий/интернет ресурсов/дополнительной литературы.

# Все формы и методы контроля и оценки результатов освоения МДК.В.01 Оркестровый класс направлены на подтверждение успешного и планомерного формирования общих и профессиональных компетенций в процессе работы.

Обязательное количество выступлений в год – четыре, пять выступлений

Важную роль в процессе обучения студентов играют технические средства обучения. Отработка технических приёмов может и должна проводиться как в аудиторных занятиях, так и во внеаудиторной форме обучения. В помощь студентам можно предоставить запись урока с текущими требованиями и упражнениями, которая обеспечит определённый уровень самоконтроля при отработке этих упражнений студентами самостоятельно, и будет способствовать скорейшему усвоению учебных требований и навыков. Преподаватель в процессе аудиторной работы производит проверку качества усвоения изучаемого материала и вносит необходимые коррективы для исправления ошибок и погрешностей, допущенных студентами. Прослушивание и просмотр записей исполнителей имеют глубокий познавательный и обучающий характер. Подробное изучение лучших образцов академического исполнительства преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности творчества в целом

Формы контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль: сдача оркестровых партий, концертное выступление.

Промежуточная аттестация: контрольный урок - сдача оркестровых партий.

**42. Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям..

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является:

 дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

 овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачами** курса являются:

 раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

 ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

 дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

 сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

 сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастных групп и музыкальной подготовки;

 применения различных методик обучения и воспитания с учетом особенностей музыкальной деятельности;

 работы в творческом коллективе, выбора оптимального стиля поведения и общения;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать обучение учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

основы теории педагогики и психологии;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

основные этапы развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

наиболее эффективные способы и методы общения и регулирования поведения;

способы и методы музыкального обучения и воспитания;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 146 часа, время изучения – 3-6, 8 семестры.

**43. Аннотация к рабочей программе по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

**(МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям..

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является:

 овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстрадному пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

 пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

**Задачами** курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстрадному пению;

 изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстрадному пению;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

 изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации;

 изучение опыта выдающихся педагогов;

 овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения игре на инструменте или эстрадному и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

применения различных методик обучения, в том числе современных;

самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента или эстрадному вокалу;

подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки;

**уметь:**

организовать и методически грамотно подготовить проведение урока в исполнительском классе;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

выбирать педагогические средства и приемы, необходимые при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера;

обосновывать целесообразность использования того или иного произведения в педагогической практике;

пользоваться специальной методической литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления;

**знать:**

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте или эстрадному вокалу (отечественные и зарубежные);

 современные методики обучения игре на инструменте или эстрадному вокалу детей разного возраста;

 порядок ведения учебной документации;

профессиональную терминологию;

педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.

 Обязательная учебная нагрузка студента – 430 часа, время изучения – 3-8 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**Учебная практика** (УП.00)

 Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий и дополняют междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Каждый вид практики направлен на закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

**Аннотации к рабочим программам учебной практики**

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.

3. Содержание курса.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Учебно-методическое обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Перечень основной методической литературы.

**Виды учебной практики (по видам инструментов):**

Фортепиано

Концертмейстерская подготовка (УП.01)

Фортепианный дуэт (УП.02)

Чтение с листа и транспозиция (УП.03)

Ансамблевое исполнительство (УП.04)

Учебная практика по педагогической работе (УП.05)

 Оркестровые струнные инструменты

Оркестр (УП. 01)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Оркестр (УП. 01)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

 Инструменты народного оркестра

Оркестр (УП.01)

Концертмейстерская подготовка (УП.02)

Учебная практика по педагогической работе (УП.03)

1. Концертмейстерская подготовка (УП.01).

2. Фортепианный дуэт (УП.02).

3. Чтение с листа и транспозиция (УП.03).

4. Ансамблевое исполнительство (УП.04).

5. Учебная практика по педагогической работе (УП.05).

**Производственная практика** (ПП.00)

Программы производственной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.

3. Содержание курса.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Учебно-методическое обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Перечень основной методической литературы.

**Аннотация к рабочей учебной программе**

**«Производственная практика (исполнительская)»** (ПП.01)

Профессиональная исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

**Целью** практики является:

 подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

**Задачами** практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;

повышение уровня исполнительской культуры;

развитие навыков самостоятельного музицирования;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

**Содержание** практики:

**Раздел 1.** Освоение произведений исполнительского репертуара.

**Раздел 2.** Применение навыков импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Виды отчетности студента - отчет о проведенной практике.

Объем курса практики – 4 недели (рассредоточено по всему периоду обучения). Форма итогового контроля – зачет.

**Аннотация к рабочей программе**

**«Производственная практика (педагогическая)»** (ПП.02)

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

**Целью** практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

**Содержание** практики:

**Раздел 1.** Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

**Раздел 2.** Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

**Раздел 3.** Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: реферат по практике, отчет о проведенной практике.

Объем курса практики – 1 неделя. Форма итогового контроля – зачет.

**Аннотация к рабочей программе**

**«Производственная практика (преддипломная)»** (ПДП.00)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

**Целью** практики является:

подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

**Задачами** практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС СПО;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

**Содержание курса:** определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 7, 8 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся получает комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.